

Compte rendu de l'Assemblée générale du 17 novembre 2012.

La Présidente Léonie FRANCAZAL ouvre la séance à 17h30.

Étaient présents :

Membres du bureau :

La Présidente, Léonie FRANCAZAL. Le Secrétaire, Franck Gallois

Adhérents :

Mesdames Joanne Badts, Hamida Muller, Claire Llamas et Monsieur Marc Duployer

4 pouvoirs ont été donnés à la Présidente.

Était absente et excusée :

Madame Marjorie Courtin - Trésorière

Compte rendu de l'activité

Rapport moral saison 2011/2012 :

La saison 2011/2012 a débuté avec 73 élèves inscrits dans les cours de musique. Grâce à la mise en place du tarif dégressif pour les inscriptions de plusieurs membres d'une famille, nous avons vu croître les inscriptions d'un peu plus de 10%. Le Bureau en a conclu que le but d'ouvrir les activités de l'EMAS au plus grand nombre par le biais de l'offre d'un taux dégressif est atteint. Le taux dégressif est maintenu pour l'année 2012-2013 et en tacite reconduction.

L'EMAS ne propose plus de cours de chant. Le nombre d'intéressés ne justifiant plus le déplacement d'un animateur de chant. En revanche, la diversité de cours de musique, piano, guitare, batterie et éveil musical, a été élargie par les cours de basse. Les cours de basse continueront pour la saison 2012/2013.

Le programme pédagogique n'a pas changé par rapport à la saison précédente : 23 cours individuels, 7 ateliers et le concert des élèves (ateliers) à la fin de l'année. Ce programme a prouvé que constituer des groupes autour d'un répertoire en mélangeant les élèves jouant leur instrument est très stimulant et reçu d'une façon très positive.

Au même titre que le concert des élèves, les autres manifestations organisées cette année ont connu beaucoup de succès. Cette saison, le concert des animateurs était organisé sous la forme d'un nouveau concept. Au lieu de préparer un répertoire ensemble, les animateurs nous ont présenté des projets très variés en se produisant

École de Musique Associative de Sonchamp

seule ou avec sa propre formation, permettant ainsi de nous faire partager leurs affinités musicales plus personnelles.

Quant à la fête de la musique, la formule est restée la même : scène ouverte au public. Nous avons pu constater, aussi bien pour le public que pour les musiciens amateurs ou non, que les Sonchampoises étaient au rendez vous et que cette année des personnes habitant des communes environnantes se sont aussi déplacées en grand nombre.

Une très bonne année qui promet une année 2012/2013 excellente grâce aux projets et à l'investissement de chacun des adhérents de l'association. Remerciement à tous les élèves, animateurs et bénévoles.

Rapport financier saison 2011/2012 :

Le bilan est plutôt positif. La saison a fini avec une légère perte cependant absorbée par l'excédent de la saison précédente. L'association a pu financier le taux dégressif avec ses propres fonds mais a rencontré quelques difficultés à entretenir, renouveler et agrandir l'ensemble de son parc d'instruments et d'accessoires. Ces difficultés coïncident avec l'absence de subvention de la part de la Mairie, dû à un décalage de calendrier.

Lecture et approbation du rapport financier. Voir compte de résultat en annexe.

Élection du bureau

Le secrétaire Franck Gallois et la présidente Léonie Franczal renouvellent leur engagement pour la saison 2012/2013.

La trésorière Marjorie Courtin démissionne des sa poste (lecture de la lettre de démission de Marjorie Courtin). Le restant du Bureau a constaté que Marjorie a rencontré des difficultés à remplir correctement sa mission.

Suite à la démission de Marjorie, présentation du candidat pour le poste vacant, Joane Badts. Élection à l'unanimité de Madame Joane BADTS, qui sera responsable de la trésorerie de l'association à partir de 1^{er} Octobre 2012.

Statuts et Règlement Intérieur

L'association a modifié ses statuts et créé un règlement intérieur afin de mieux définir les différentes responsabilités de l'association, ses adhérents, dirigeants et salariés. Lecture et approbation des statuts et règlement intérieur.

Fonctionnement Interne

Le Bureau a décidé, après consultation de ses employés, d'utiliser le dispositif des Chèques Emploi Associatifs pour l'administration salariale.

Le Bureau a également décidé de se procurer un logiciel de comptabilité dédié aux associations, qui sera utilisé par la nouvelle trésorière.

Projets saison 2012/2013



École de Musique Associative de Sonchamp

Le projet pour la saison 2012/2013 est d'élargir les activités et d'améliorer les manifestations publiques habituelles. L'association propose l'ouverture d'un atelier permanent et de stages ponctuels.

Calendrier des stages et concerts :

- Mise en place de stages pendant les vacances – Début avec celui de Batterie/basse dès le mois de décembre à l'initiative de Didier Joubert. Un autre est en préparation pour Pâques – ils auront lieu dans les salles de cours habituelles.
- Concert des animateurs aura lieu le dimanche 7 avril 2013 salle des fêtes
- Fêtes de la musique le dimanche 16 juin 2013 salle des fêtes
- Concert des élèves le 23 juin 2013 – lieu non encore défini.

Des travaux étant prévus à l'Arsenal, la Mairie ne pouvant pas nous fournir la salle des fêtes plus de 2 fois dans l'année, celle-ci nous propose la salle communale de Greffiers – nous réfléchissons à une éventuelle solution car cette salle est trop petite pour recevoir notre centaine d'élèves et leur famille.

Investissement :

L'association aimerait, pour sonoriser ses différentes manifestations publiques à Sonchamp (concert des animateurs, fête de la musique...) ainsi que certains ateliers musicaux, faire l'acquisition de matériel de sonorisation et de pupitres, qui sont jusqu'à présent prêtés par différentes personnes. L'association a demandé, pour ces raisons, une subvention à la mairie à la hauteur de 1000 euros.

Cette subvention nous a été accordée – Remerciements à Madame le Maire et ses collaborateurs et tout particulièrement à Thierry Raynaud en charge des associations auprès de la commune.

Questions diverses

Il y a un désir fort de faire découvrir les instruments aux petits qui n'ont pas encore choisi d'instrument par méconnaissance. La demande est faite de mettre en place un système, au sein de notre Association, qui permette aux enfants de migrer de cours pendant l'année. L'équipe de l'EMAS se penchera donc sur le sujet pour la saison 2013/2014.

Une demande d'un stage de chant pour adultes et celui de découverte des instruments pour les petits a été formulée.

La séance est levée à 19h00

La présidente

Le Secrétaire