

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 10 mars 2018.

La Présidente Léonie FRANCAZAL ouvre la séance à 12h15.

Présent(e)s :

Membres du bureau :

Léonie FRANCAZAL (présidente)

Animateurs :

Xavier LLAMAS (coordinateur des ateliers & animateur guitare - basse)

Adhérent(e)s :

Jean Francazal, Claire Llamas, Michel Picq, Yves Touchard

Absente et excusée:

Joanne BADTS (trésorière sortante)

Absent et non excusé:

Franck GALLOIS (secrétaire)

1 pouvoir a été donné à la Présidente

Compte rendu de l'activité

Rapport moral saison 2016/2017 :

La diversité des cours de musique existante (piano, guitare, batterie, chant, basse, éveil musical, atelier découverte des instruments, atelier Jazz, atelier Pop et atelier Blues) a été élargi avec des ateliers permanents « Tribute to Pink Floyd » (ado & jeunes adultes), « Blues Brothers » (ado & adultes) animés par Xavier Llamas, un atelier Chant (ado & adulte) animé par Lucie Lima et avec des cours individuels et collectifs (Brassband) de saxophones et clarinette animés par Julien Mathonnet. En cours d'année, Sébastien Ain, notre animateur de l'éveil musicale et tromboniste, a accueilli un élève pour des cours individuels.

Malheureusement, Marie Busato, prof de chant n'a pas pu intégrer des cours à Sonchamp dans son planning pour cette année et nous remercions Marie pour tout ce qu'elle a apporté à notre école pendant sa présence.

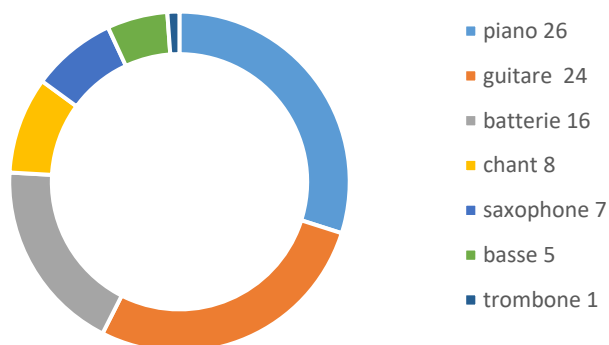
Le programme pédagogique (24 cours individuels, 6 ateliers et le concert des élèves en fin d'année) a été maintenu. Pour les élèves de pratique collective sous forme d'ateliers permanents encadrés par Xavier Llamas et Lucie Lima s'y est ajoutée la possibilité de se produire, en dehors du concert de la fin de l'année, sur scène au Pitchtime à Dourdan.

La saison 2016/2017 a clos avec 146 adhérents (147 n-1) : 87 (105 n-1)* élèves inscrits en cours individuels, 7 en cours collectifs (2 n-1), 33 (22 n-1) en ateliers permanents, 4 (12 n-1) en atelier découverte, 6 (6 n-1) en éveil musical, 8 participants uniquement au stage « La Champ » (total participants 12) et 2 adhérents sans activité musicale.

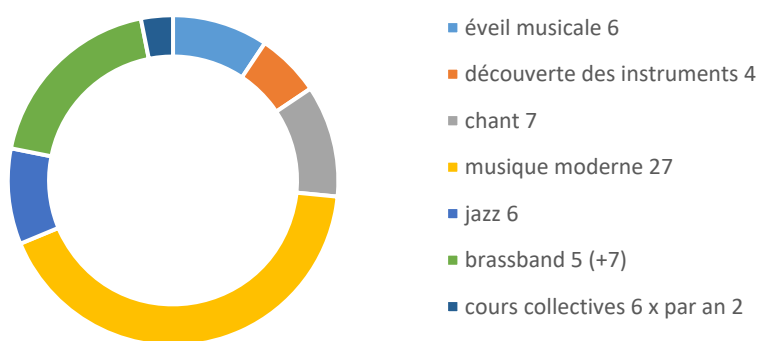
*(n-1) correspond aux chiffres de l'année 2015/2016.

Le nombre d'adhérents est resté stable : 146 inscriptions – par rapport à 147 adhérents à la fin d'année précédente. On voit cette année une tendance vers les inscriptions aux cours collectifs par des jeunes - et adultes (croissance de 10% par rapport à l'année précédente).

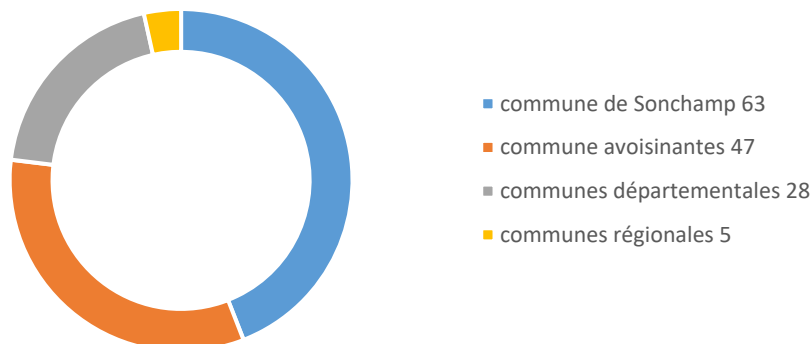
87 cours individuelles 2016-2017



57 cours collectives 2016-2017



répartition géographique des inscriptions 2016-2017



La pratique du tarif dégressif, pour l'inscription de plusieurs membres d'une famille ou d'un adhérent à plusieurs activités, est toujours très appréciée. Elle est restée en vigueur pour les inscriptions de l'année 2016/2017.

Les manifestations organisées ont connu du succès encore cette année.

Concert des animateurs : nous notons qu'il est bien difficile de préparer le concert des animateurs à cause des difficultés à trouver des disponibilités entre eux. Cette année cette manifestation s'est organisée autour d'un quizz musical et familial, un thème où tous les animateurs pouvaient participer.

La veille du concert, nous avons organisé un deuxième « bœuf pédagogique pour ados » dont le but est de stimuler les jeunes à jouer ensemble et à monter sur scène spontanément. Xavier Llamas, assisté de Julien Mathonnet, ont encadré cette soirée. La fréquentation ainsi que par la participation ont été concluantes. Nous sommes sur la bonne voie !

En extra, et grâce au bénévolat de Xavier Llamas et Lucie Lima, leurs ateliers permanents ont pu se produire au Pitchtime à Dourdan. Nous remercions Alain, le gérant des lieux, de nous avoir accueilli — sous des températures tropicales cette année — et d'avoir donné la possibilité à nos élèves de prendre de l'expérience sur scène.

La 4^{ème} édition du week-end — Fête de l'école de musique — a été un énorme succès.

Les élections départementales ayant lieu le même weekend que notre fête, nous étions amenés à nous orienter vers une autre salle. Le Bal Parquet à la Fondation Elsa Triolet correspondait au mieux à nos besoins en mesure de proximité et capacité et, heureusement, la direction de la fondation a estimé que l'aspect culturel de notre manifestation se mariait bien avec leur objectifs et nous a louer les lieux le weekend du 16, 17 et 18 juin. Avec le soutien de la mairie et les bénévoles, la complexité de l'organisation et de la logistique des personnes et du matériel n'ont pas été un obstacle. Bien au contraire, les lieux ont inspiré nos musiciens, enchanté le public et incité à des échanges intéressants. Il y a eu une collaboration avec l'association de danse Sonchampoise, 6^{ème} art et avec le Lycée Louis Bascan. Des élèves de 6^{ème} Art ont dansé sur 2 morceaux joués par l'atelier Blues Brothers, et des élèves d'Art plastique, sous la direction de leur prof Olivia Devos, se sont laissés inspirer par le lieu et la musique et ont réalisé des œuvres magnifiques lors de la fête. Nous avons pu en garder quelques-unes, qui décorent actuellement les salles de musique ! Nous avons également organisé un échange avec l'AMB (Association Musicale de Bonnelles, Bullion, Clairefontaine et La Celle-les-Bordes). Leur atelier Jazz s'est joint à nous et nous a fait entendre quelques morceaux de leur répertoire.

Nous avons organisé un stage de musique à La Champ en Lozère, pour la troisième fois, pendant les vacances de Toussaint. Xavier Llamas était épaulé par Cécile Messyasz. Le stage était construit autour la méthode rythmique « O Paso ». Claire Llamas a, à nouveau, assuré l'intendance pour les 12 personnes qui y ont participées.

Cette année l'APES, responsable de l'organisation du Marché de Noël de Sonchamp, a demandé l'atelier Jazz d'illustrer la fermeture de la journée pour la troisième fois.

L'année 2016/2017 a été une année fort en échanges, collaborations et émotions. La fête et les concerts des élèves ont été de qualité. Au bout des 7 ans d'existence de l'EMAS déjà, nous avons vu beaucoup de nos jeunes élèves grandir et s'épanouir musicalement. Ça fait énormément plaisir !

Une fois de plus, l'association a pu continuer à offrir un enseignement musical convivial et a pu réaliser toutes les manifestations grâce à l'investissement de chacun des animateurs de l'association, des adhérents, des bénévoles et de la Mairie de Sonchamp. Nous les en remercions chaleureusement !

Rapport financier saison 2016/2017 :

Nous avons pu assurer le bon fonctionnement et entretien de notre matériel. Grâce à la subvention annuelle de la Mairie et à nos fonds propres, investir dans l'équipement sonore des salles, dans des instruments de musique et leur entretien et nous avons pu faire appel aux ingénieurs des sons lors de nos manifestations. Nous avons financé la location du Bal Parquet en collaboration avec la Maire. Malgré son franc succès, nous ne pourrons pas le refaire tous les ans !

L'exercice fini avec un bilan montrant une légère perte — voir compte de résultat en annexe.

Lecture et

approbation du rapport financier.

Organisation du bureau

La Présidente Léonie Franczal, et le Secrétaire Franck Gallois renouvellent leur engagement pour la saison 2017/2018.

La trésorière Joanne Badts est démissionnaire (lecture lettre de démission) après 5 ans des loyaux services et nous la remercions du fond du cœur. Mr Yves Touchard se présente en tant que candidat et emporte le vote à l'unanimité. Mr Touchard sera responsable de la trésorerie avec une rétroactivité au premier octobre 2017.

Projets saison 2016/2017

Le projet pédagogique pour la saison 2016/2017 comprend l'ouverture d'un atelier Beatles, d'un atelier Red Hot Chili Peppers (adolescents / jeunes adultes) et d'un deuxième atelier Jazz, afin de répondre à la demande et au souhait de diversifier la proposition de cours au maximum.

Nous souhaitons à nouveau organiser, en dehors de nos manifestations habituelles, le stage pendant les vacances de Toussaint à La Champ, un concert au Pitchtime à Dourdan, et prendre en charge une scène lors de la fête de la musique à Rambouillet pour les ateliers permanents.

Calendrier des manifestations et collaborations :

- Stage Musique à La Champ du 21 au 28 octobre 2017.
- Mini concert Atelier Jazz au Marché de Noël 26 novembre 2017.
- Un rencontre musicale, dans le cadre du projet « Voyage dans les lisières » organisé par le Parc Naturel de Chevreuse, entre la harpiste Isabelle Olivier et les élèves des ateliers de jazz, 10 décembre 2017.
- Festival de Jazz : Jazz à toute heure : premier partie par atelier de Jazz de l'école de musique, le 10 mars 2018.
- Ateliers « équilibre, jonglage et clown », animé par la Compagnie Pascal Rousseau, un projet proposé par La Lanterne, Pôle Culturel de Rambouillet.
- La Fêtes de la Musique et Concert des élèves le vendredi 1 juin, le samedi 2 juin et le dimanche 3 juin 2018 à la salle communale de Sonchamp.

Questions diverses

- Comment se fait-il qu'il y ait toujours si peu d'adhérents présents à l'Assemblée Générale ?

Suggestions : 2 hypothèses : soit tout le monde est content du fonctionnement de l'association et a confiance en son Bureau, ou bien les adhérents sont plutôt des « adhérents consommateurs » et ne ressentent pas la nécessité d'assister à l'Assemblée Générale.

La présidente pense qu'il s'agit un peu des deux hypothèses. Sur la totalité de 144 élèves, seul 4 élèves ont fait l'effort d'assister à l'AG. Par rapport à l'année 2016-2017, 84% des personnes se sont réinscrits pour 2017-2018. La présidente en conclut que l'association peut compter sur la confiance et le soutien d'une très large majorité des adhérents et que le bureau peut continuer à développer les activités de l'école avec la même vision.

La séance est levée à 13h15

Fait à Sonchamp le 10 mars 2018

La présidente