

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 27 mars 2021

---

La Présidente Léonie de Lussanet ouvre la séance à 11h15.

Présent(e)s sur place et en ligne:

Membres du bureau :

Léonie DE LUSSANET (présidente), Yves TOUCHARD (trésorier), Virginie Dinoto (secrétaire)

Animateurs :

Xavier LLAMAS (coordinateur & animateur de guitare et basse)

Adhérent(e)s :

Claire Llamas

Absent(e)s et excuse(s) : Caroline Lemoine

2 pouvoirs ont été donnés à la Présidente

Compte rendu de l'activité

---

### **Rapport moral saison 2019/2020 :**

Cette année, EMAS a pu proposer les cours de trompette animés par Bastien Ragot et des cours de flûte traversière animés par Juliette Decelle en plus des cours d'instruments existants de piano, guitare, batterie, chant, basse, saxophones (et clarinette débutant), trombone et violon.

En plus des cours collectifs, éveil musical, atelier découverte des instruments pour enfants (6 à 9 ans), Brass Band, atelier Jazz Vocal, atelier Jeunes Adultes «6PM», atelier Funky, 2 ateliers Pop, EMAS a ouvert des cours hebdomadaires de Formation musicale et Improvisation dispensés par Xavier Llamas ainsi qu'un programme complet de préparation aux entrées dans les écoles diplômantes :

#### **1) COURS DE FORMATION MUSICALE. 1h15/semaine**

Ce cours consiste à travailler le rythme, l'écoute, les gammes, les accords à travers la pratique d'exercices simples. Cours en partie avec son instrument.

#### **2) COURS D'HARMONIE, ARRANGEMENT, COMPOSITION, IMPROVISATION. 1h/semaine**

Ce cours consiste à aborder les principes harmoniques à utiliser pour l'improvisation, l'arrangement et la composition. Cours en partie avec son instrument.

#### **3) CURSUS COMPLET. 4h30/semaine**

- cours de formation musicale. 1h15
- cours d'harmonie / arrangement / composition / improvisation. 1h
- cours individuel avec un professeur de l'école et/ou extérieur (en fonction de votre instrument). 45 mn
- pratique collective en atelier. 1h30
- encadrement de quelques séances d'ateliers d'élèves de l'école pour développer votre pédagogie
- accès aux master-class organisées par EMAS et la MJC de Rambouillet
- plusieurs prestations publiques dans l'année
- possibilité d'utiliser les salles de travail de l'école en fonction des disponibilités (matériel MAO).

Les 2 élèves de cursus complet accompagnés par un 3ème jeune musicien (projet BRASS) ont également bénéficié d'une résidence pour approfondir leur formation de jeunes musiciens avec en contrepartie des actions pédagogiques. Fabio et Alexandre ont animé l'atelier MAO en février, mais n'ont pas pu faire la répétition ouverte aux public, ni de concert lors de la fête de l'école à la fin de l'année.

Nous avons accueilli au sein de l'école des stagiaires: un collégien pour son stage d'observation de 3ème, un stagiaire en 1ère année de l'école d'Ingénieur du Son 3IS. Nous avons aussi été le cas d'étude du projet de fin de cycle pour une étudiante en art graphique (site internet et communication autour de nos 10 ans d'existence)

De manière générale, la crise sanitaire a contraint l'école à adapter son programme pédagogique et les modalités d'enseignement d'une façon drastique au cours de l'année.

Ayant débuté l'année le 16 septembre selon le format de 30 sessions comprenant 24 cours individuels et 6 séances de pratique collective pour les cours individuels et 30 sessions pour les ateliers permanents, le confinement survenu en Mars a chamboulé le déroulement de la fin d'année. Après une courte période d'adaptation, les professeurs de musique ont trouvé les moyens en ligne les plus adaptés à l'enseignement de leur instrument pour assurer les cours individuels restants et ils ont tous assuré les 30 sessions dans la limite du possible. En ce qui concerne les ateliers collectifs, des alternatives ont été mises en place: les ateliers pêle-mêle ont fait un travail autour d'une chanson commune "Love is all" avec des enregistrements vidéo, les ateliers permanents ont enregistré une partie de leur répertoire (voir notre chaîne Youtube), l'atelier découverte a pu amener son projet autour de la bande dessinée "La grenouille à grande bouche" au bout (chaîne EMAS Youtube) et l'atelier chant a fait des enregistrements et quelques rencontres à l'air libre.

Malgré le fait que la bascule vers un enseignement en ligne a demandé de gros efforts d'adaptation auprès des profs et des élèves, il y a eu des points positifs. A force de devoir remettre plein de choses en questions, des solutions et des initiatives créatives ont vu le jour, qui ont rendu parfois les musiciens plus autonome et ont enrichi l'ensemble des moyens d'interaction.

L'EMAS met toujours tout en œuvre pour promouvoir la pratique musicale des élèves, les manifestations et représentations des ateliers permanents. A cause de la crise sanitaire nos manifestations n'ont pas pu être très nombreuses cette année :

- initiation à la MAO en forme de stage le 1 février 2020

A notre plus grand regret, la grande fête d'anniversaire de 10 ans d'existence de l'école de musique, le weekend "WE Jazz" organisé en collaboration avec les 2 conservatoires (Rambouillet et St. Arnoult) et les écoles de musique des alentours, une représentation des ateliers permanents à l'Hôtel Mercure à Rambouillet et la participation des ateliers à la fête de la Musique de Rambouillet n'ont pu avoir lieu. Inutile de dire que nous sommes plus que navrés et que nous espérons fortement pouvoir reporter ces actions et fêtes à l'année prochaine!

La saison 2019/2020 a clos avec 157 (156 n-1) adhérents et 165 activités, dont 103 (97 n-1\*) élèves inscrits en cours individuels, 0 en atelier pêle-mêle (12 n-1\*), 62 (60 n-1\*) en ateliers permanents dont 6 (5 n-1\*) en atelier découverte et 11 (6 n-1\*) en éveil musical (11).

Répartition géographique des 157 élèves : 61 élèves de Sonchamp, 93 Sonchamp et communes limitrophes, 143 élèves de la zone Rambouillet Territoire et 10 de l'extérieur. Répartition sur une totale de 25 communes.

Nous remercions vivement la Mairie de soutenir nos activités et de nous accorder les salles au-dessus la salle communale d'année en année.

\*(n-1) correspond aux chiffres de l'année 2018/2019

## Rapport financier saison 2019/2020 :

---

Cette année atypique n'a pas eu de répercussions financières. Le fait de ne pas avoir fait de dépenses relatives aux manifestations, nous permet de finir avec un bilan montrant un léger excédent - voir compte de résultat en annexe.

Lecture et approbation du rapport financier.

## Organisation du bureau

---

Le Bureau, constitué de La Présidente Léonie de Lussanet, du trésorier Yves Touchard et de la secrétaire Virginie Di Noto, renouvelle son engagement pour la saison 2020/2021.

Le Bureau a décidé de donner le pouvoir bancaire au trésorier Yves Touchard.

## Projets saison 2020/2021

---

Report du WE Jazz: ateliers, concert et échanges avec des ateliers des conservatoires et écoles de musique des alentours sur le thème de Jazz.

Report 10<sup>ème</sup> année d'EMAS fête, concerts et interventions musicales

Participation des ateliers permanent à la fête de la musique de Rambouillet

## Questions diverses

---

*Pas de questions*

**La séance est levée à 12h15**

Fait à Sonchamp le 21 février 2020

Léonie DE LUSSANET  
La présidente

Yves TOUCHARD  
Le Trésorier