

## Compte rendu de l'Assemblée Générale du 21 février 2020

---

La Présidente Léonie de Lussanet ouvre la séance à 11h15.

Présent(e)s :

Membres du bureau :

Léonie DE LUSSANET (présidente), Yves TOUCHARD (trésorier)

Animateurs :

Xavier LLAMAS (coordinateur & animateur de guitare et basse),

Adhérent(e)s :

Claire Llamas, Muriel Freland, Isabelle Charpentier

Absent(e)s et excuse(s) : Virginie DI NOTO (secrétaire)

2 pouvoirs ont été donnés à la Présidente

## Compte rendu de l'activité

---

### **Rapport moral saison 2018/2019 :**

Le même format pédagogique que d'habitude sur 30 semaines annuelles avec 24 cours individuels et 6 séances de pratique collective a été appliqué. La dernière semaine de pratique collective a eu lieu juste avant la fête de fin d'année afin de mieux préparer les élèves au concert.

Cette année, des cours de violon et un atelier permanent (ado / jeune adulte) se sont ajoutés au programme existant. Ce qui a résulté une proposition d'activité suivante :

- cours individuel d'instrument : piano, guitare, batterie, chant, basse, saxophones (et clarinette débutant) trombone et violon
- éveil musical
- atelier découverte des instruments pour enfants (6 à 9 ans)
- pratique collectifs d'instruments : renforcement des ateliers et Brass Band
- ateliers permanents : atelier Jazz, Jazz Vocal, atelier Pop, atelier Blues, atelier Jeunes Adultes « Lift Off », atelier « Supertramp », l'atelier « Variété Française », l'atelier Chant et l'atelier ado « les 6 PM ».

L'EMAS a tout mis en œuvre pour promouvoir la pratique musicale des élèves, les manifestations et représentations des ateliers permanents ont été très nombreuses cette année :

- 20 Octobre : représentation en acoustique de l'atelier Lift Off en avant-programme d'une lecture musicale par Valérie Goby accompagnée par Jérôme Peyrelevade au Nickel Rambouillet
- 11 Novembre animation par atelier Jazz Vocal lors du vin d'honneur pour les Anciens Combattants de Sonchamp
- 25 & 26 Novembre mini concert Atelier Jazz et Chant au Marché de Noël.
- 19 Décembre récital de piano de élèves de Christine et master class Caroline Bosselut
- 1 Février Bœuf EMAS.
- 2 Février mini concert élèves de chant en cours individuel de Lucie

- 3 Février concert des animateurs : bal Folk avec Caroline Bosselut et son groupe Odela accompagnée par les (futurs) animateurs Sébastien Ain, Bastien Ragot et Juliette Decelle
- 30 mars représentation de l'Atelier Jazz Vocal en première partie du groupe Giles Broux 4 Têtes au Festival Jazz à Auffargis, organisé par l'AIDEMA
- 14 avril Ateliers Permanents au Pitchtime, Dourdan.
- 19 avril concert à la ferme de Chérais de l'atelier Lift Off en avant-programme de Tak'nKo Project
- 1<sup>er</sup> juin représentation des « 6 PM » lors d'une fête organisée par l'association de jumelage de la Celle des Bordes
- 14, 15 et 16 juin La Fête de fin d'année et Concert des élèves à la salle communale de Sonchamp
- 21 juin représentation des « 6 PM » lors de la fête de musique aux Essart-les-Roi
- 22 juin Participation des ateliers permanents à la Fête de la Musique organisée par MJC de Rambouillet

Nous avons mis de quelques vidéos et photos en ligne : <https://www.emasmusic.com/photosvideos>

La fête de la fin de l'année, a eu lieu le 14, 15 et 16 juin et dans la salle communale de Sonchamp. Cette année, nous avons amélioré la logistique et disposé la scène au fond de la salle, créant ainsi une partie artiste avec la scène et loges et laissant l'entrée des spectateurs libre.

La saison 2018/2019 a clos avec 156 (148 n-1) adhérents et 168 activités, dont 97 (81 n-1\*) élèves inscrits en cours individuels, 12 en cours collectifs (4 n-1\*), 60 (50 n-1\*) en ateliers permanents dont 5 (5 n-1\*) en atelier découverte et 6 (7 n-1\*) en éveil musical.

Répartition géographique des 152 élèves : 62 élèves de Sonchamp, 89 Sonchamp et communes limitrophes, 63 extérieurs. Répartition sur une totale de 22 communes.

Nous remercions vivement la Mairie de soutenir nos activités et de nous accorder les salles au-dessus la salle communale d'année en année.

Rapport financier saison 2018/2019 :

---

Une année de plus, nous avons pu assurer le bon fonctionnement et l'entretien de notre matériel et, grâce à la subvention annuelle de la Mairie et à nos fonds propres, investir dans l'équipement sonore des salles, dans des instruments de musique et faire appel aux ingénieurs du son lors de nos manifestations.

L'exercice fini avec un bilan montrant un léger déficit — voir compte de résultat en annexe.

Lecture et approbation du rapport financier.

Organisation du bureau

---

Le Bureau, constitué de La Présidente Léonie de Lussanet, du trésorier Yves Touchard et de la secrétaire Virginie Di Noto, renouvelle son engagement pour la saison 2019/2020.

Le Bureau a décidé de donner le pouvoir bancaire au trésorier Yves Touchard.

---

\*(n-1) correspond aux chiffres de l'année 2017/2018

## Projets saison 2019/2020

---

Ouverture des cours de trompette et flûte traversière animés par Bastien Ragot et Juliette Decelle.

Proposition des cours hebdomadaires de Formation musicale et Improvisation par Xavier Llamas et un programme complet de préparation aux entrées dans les écoles diplômantes :

### **1) COURS DE FORMATION MUSICALE. 1h15/semaine**

Ce cours consiste à travailler le rythme, l'écoute, les gammes, les accords à travers la pratique d'exercices simples. Cours en partie avec son instrument.

### **2) COURS D'HARMONIE, ARRANGEMENT, COMPOSITION, IMPROVISATION. 1h/semaine**

Ce cours consiste à aborder les principes harmoniques à utiliser pour l'improvisation, l'arrangement et la composition. Cours en partie avec son instrument.

### **3) CURSUS COMPLET. 4h30/semaine**

- cours de formation musicale. 1h15
- cours d'harmonie / arrangement / composition / improvisation. 1h
- cours individuel avec un professeur de l'école et/ou extérieur (en fonction de votre instrument). 45 mn
- pratique collective en atelier. 1h30
- encadrement de quelques séances d'ateliers d'élèves de l'école pour développer votre pédagogie
- accès aux master-class organisées par EMAS et la MJC de Rambouillet
- plusieurs prestations publiques dans l'année
- possibilité d'utiliser les salles de travail de l'école en fonction des disponibilités (matériel MAO).

Créer une résidence pour une formation des jeunes musiciens (Fabio, Alexandre et Oscar) avec en contrepartie des actions pédagogique (animations d'ateliers MOA, une répétition ouverte au public et un concert lors de la fête de l'école à la fin de l'année).

Organisation des rencontres inter-ateliers afin de stimuler l'écoute entre les élèves de l'école.

10<sup>ème</sup> année d'EMAS fête, concerts et interventions musicales.

### **Calendrier des manifestations :**

- 1 Février atelier initiation MAO animé par les élèves du programme de cursus complet
- 15 mars représentation des ateliers permanents à l'hôtel Mercure de Rambouillet en remplacement du Pitchtime de Dourdan
- 24, 25, 26 Avril ateliers, concert et échanges avec des ateliers des conservatoires et écoles de musique des alentours
- 8 au 14 juin La Fête de fin d'année et Concert et des 10 ans d'EMAS à la salle communale de Sonchamp : une semaine de musique, tous les soirs avec les ateliers permanents, ateliers collectifs et une programmation surprise !
- 20 juin participation des ateliers permanents à la fête de la musique de Rambouillet

## Questions diverses

---

*Est-ce que quelqu'un de l'extérieur peut participer aux ateliers de MAO ?*

*Tous les ateliers ponctuels sont accessibles à tout le monde sous la condition d'adhérer à notre école.*

**La séance est levée à 12h45**

Fait à Sonchamp le 21 février 2020

Léonie FRANCAZAL  
La présidente

Yves TOUCHARD  
Le Trésorier