

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 10 novembre 2018

La Présidente Léonie FRANCAZAL ouvre la séance à 12h50.

Présent(e)s :

Membres du bureau :

Léonie FRANCAZAL (présidente), Yves Touchard (trésorier)

Animateurs :

Xavier LLAMAS (coordinateur & animateur de guitare et basse),

Adhérent(e)s :

Claire Llamas, Nicolas Bernot, Muriel Roure, Virginie Di Noto, Caroline Lemoine, Cécile Beuzon, Michel Picq

Absent(e)s et excuse(é)s: Franck Gallois, Marion Linares, Bruno Piron

3 pouvoirs ont été donnés à la Présidente

Compte rendu de l'activité

Rapport moral saison 2017/2018 :

Cette année, 2 nouveaux ateliers permanents (chant & modern jazz) se sont ajoutés au programme:

- cours individuel d'instrument: piano, guitare, batterie, chant, basse, saxophone et trombone
- éveil musical, atelier découverte des instruments
- pratique collectifs d'instruments: Brass Band
- atelier permanents: atelier Jazz, atelier Pop, atelier Blues, atelier Jeunes Adultes "Tribute to Pink Floyd", atelier "Blues Brothers", et l'atelier Chant & un deuxième atelier Jazz "Jazz Modern"

La thématique pour l'atelier des jeunes adultes s'est orientée cette année autour de répertoire des Red Hot chili Peppers et celle de l'atelier Blues Brothers autour des "Beatles".

Il y a eu sur les 30 semaines annuelles : 21 cours individuels, 7 séances de pratique collective (une des séances est tombée pendant la classe verte de l'école de Sonchamp, et plutôt que de la déplacer, nous en avons rajouté une!) et 2 séances de modules.

Les modules sont des ateliers, encadrés par un ou deux animateurs, dont la thématique, proposée par les animateurs, permet d'approfondir et/ou de faire découvrir des instruments et outils musicaux (jouer dans différents styles, comment s'accompagner pour chanter, découverte des instruments pour les adultes, initiation à la batterie, saxo...).

Les modules ont remplacé les semaines des cours individuels et ont permis à tous de s'organiser librement autour du bac, examens, gala et autres activités de fin de l'année en s'inscrivant sur le tableau affiché à l'école.

Le programme des manifestations et des activités a été bien chargé. Il n'y pas eu de concert des animateurs, ni de bœufs, mais les occasions de se retrouver autour de la musique ont été multiple! Nous avons donné la priorité cette année à la pratique musicale des élèves des ateliers permanents.

Tout d'abord, il y a eu un échange intéressant avec la harpiste Isabelle Olivier, dans le cadre de sa résidence organisé par le Parc Naturel Régional de la vallée de Chevreuse. La commune de Sonchamp a été désignée afin de pouvoir bénéficier d'une intervention d'Isabelle dans le cadre de son projet « Inbetween-Lisière » à l'école primaire et l'école de musique. Début décembre, Isabelle nous a proposé un master class et une balade musicale sur la commune de Sonchamp finissant à la salle de fête avec une petite représentation avec la participation des élèves de l'école primaire et de l'école de musique.

Dans le cadre d'une résidence au pôle culturel de la Lanterne à Rambouillet, la commune de Sonchamp a été choisie pour accueillir les intervenants de la compagnie Pascal Rousseau. De janvier jusqu'à mai, des interventions ponctuelles autour des thèmes du spectacle "Titi tombe, Titi tombe pas" ont eu lieu avec l'intention de sensibiliser nos élèves à l'équilibre, aux arts du clown et au jonglage.

Les ateliers permanents encadrés par Xavier Llamas, Didier Joubert et Lucie Lima ont eu deux occasions publiques de se produire en plus de concert de fin de l'année. Avec le soutien et bienveillance d'Alain, les élèves ont pu se produire encore cette année sur la scène de Pitchtime à Dourdan et grâce à Lucie Lima, responsable de l'organisation de la fête de la musique de Rambouillet, nous avons bénéficiés d'un plateau pour toute la soirée.

L'atelier Jazz, en formation de l'année 2016/2017 a animé le Marché de Noël de Sonchamp fin novembre et l'atelier Jazz Moderne s'est produit, courant le mois de Mars, en première partie du groupe Kimberose dans le cadre d'un concert du Festival Jazz à Toute Heure, soutenu par la commune de Sonchamp.

La fête de la fin de l'année, a eu lieu tout début juin et, à nouveau, dans la salle communale de Sonchamp. Cette année, une partie des ateliers permanents ont ouvert la fête le vendredi soir, les ateliers de pratique collective ados/adultes le samedi après-midi, le reste des ateliers permanent le samedi soir après une pause autour d'un très conviviale « barbecue pic-nic » et les plus jeunes ainsi que les chanteuses de l'atelier chant ont clôturé la fête le dimanche après-midi.

(Voir <https://www.emasmusic.com/photosvideos>)

Nous avons organisé, pour la troisième fois, un stage de musique à La Champ en Lozère pendant les vacances de Toussaint. Xavier Llamas était épaulé cette fois-ci par Cécile Messyasz. Claire Llamas a assuré l'intendance pour les 8 personnes qui y ont participées. La formule d'une immersion totale à la fois dans la musique et dans ce lieu perdu en plein milieu du Parc Régional des Cévennes a encore séduit les participants.

La saison 2017/2018 a clos avec 148 activités : 81 (87 n-1)* élèves inscrits en cours individuels, 4 en cours collectifs (7 n-1), 50 (33 n-1) en atelier permanent, 5 (4 n-1) en atelier découverte, 7 (6 n-1) en éveil musical et 8 participants uniquement au stage « La Champ ».

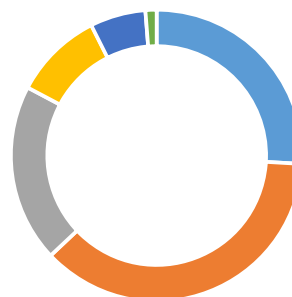
*(n-1) correspond aux chiffres de l'année 2015/2016.

66 cours collectives 2017-2018



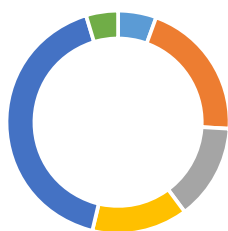
- éveil musicale 7
- découverte des instruments 5
- chant 5
- musique moderne 27
- jazz 13
- brassband 5 (+5)

81 cours individuelles 2017-2018



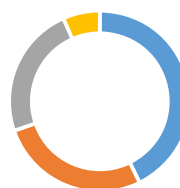
- piano 21
- guitare & basse 30
- batterie 16
- chant 8
- saxophone 5
- trombone 1

âge 2017 - 2018



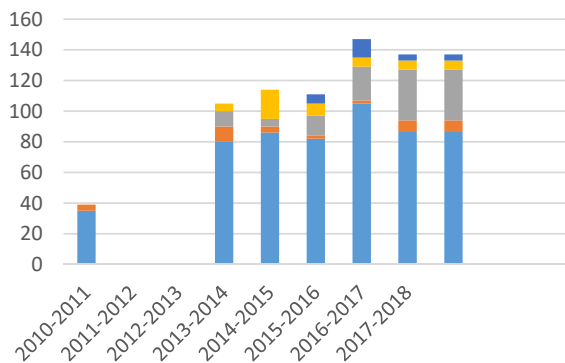
- maternelle
- primaire
- adolescents
- jeunes adultes 18 - 30 ans
- adultes 30 - 65 ans
- senior 65 +

commune 2017-2018



- commune de Sonchamp 65
- commune avoisinantes 41
- communes départementales 36
- communes régionales 10

progression 2010 - 2018



- cours individuels
- cours collectifs
- atelier permanent
- eveil musical
- découverte d'instruments

La pratique du tarif dégressif, pour l'inscription de plusieurs membres d'une famille ou d'un adhérent à plusieurs activités, est toujours très appréciée. Elle est restée en vigueur pour les inscriptions de l'année 2018/2019.

Nous remercions vivement la Mairie de soutenir nos activités et de nous accorder les salles au-dessus la salle communale d'année en année.

Rapport financier saison 2017/2018 :

Une année de plus, nous avons pu assurer le bon fonctionnement et entretien de notre matériel et, grâce à la subvention annuelle de la Mairie et à nos fonds propres, investir dans l'équipement sonore des salles, dans des instruments de musique et leur entretien et faire appel aux ingénieurs du son lors de nos manifestations.

L'exercice fini avec un bilan montrant un léger excédent — voir compte de résultat en annexe.

Lecture et approbation du rapport financier.

Organisation du bureau

La Présidente Léonie Francazal, et le trésorier Yves Touchard renouvellent leur engagement pour la saison 2018/2019.

Le secrétaire Franck Gallois est démissionnaire après 8 ans de bons et loyaux services et nous le remercions du fond du cœur pour son soutien depuis la création de l'école. Madame Virginie Di Noto se présente en tant que secrétaire et emporte le vote à l'unanimité.

Projets saison 2018/2019

Nous prévoyons de rester sur 6 séances collectives, et une semaine de module et par conséquent, 23 séances de cours particuliers.

Christine et Lucie réfléchissent à une date en semaine au mois de mai pour faire un concert chant piano! Estelle les rejoindra peut-être! (Christine a décidé d'organiser un récital de piano pour ses élèves et Lucie un mini concert pour ses élèves de cours individuels)

Nous avons un projet avec Caroline Bosselut autour de la musique et danses traditionnelles avec une rencontre master class en décembre, un concert Bal folk le 2 février et un stage organisé par Caroline pendant les vacances d'hivers.

Cette année, l'ouverture d'un atelier jeune ados est prévue, ce qui monte le nombre d'ateliers permanents à 9 (Jazz moderne, Jazz, Rock, Supertramp, Pop, Ados, Lift Off, Variétés françaises et Chant).

Calendrier des manifestations :

- 20 Octobre animation de lecture de Valentine Goby au Nickel Rambouillet par l'atelier Lift Off.
- 11 Novembre animation vin d'honneur par atelier Jazz Moderne.
- 25 & 26 Novembre Mini concert Atelier Jazz et Chant au Marché de Noël.
- 19 Décembre récital de piano et master class Caroline Bosselut
- 1 Février Bœuf EMAS.
- 2 Février mini concert élèves de chant en cours individuel de Lucie
- 3 Février concert des profs : bal Folk avec Caroline Bosselut et son groupe Odela.
- 30 mars Atelier Jazz Moderne au Festival Jazz à Auffargis.
- 14 avril Ateliers Permanents au Pitchtime, Dourdan.
- 19 avril concert à la Chéraitte avec l'atelier jazz moderne et Lift Off.
- 30 mai – 2 juin Stage à la Chéraitte.

- 14, 15 et 16 juin La Fête de fin d'année et Concert des à la salle communale de Sonchamp.
- 22 juin Participation des ateliers permanent à la fête de la musique de Rambouillet

Questions diverses

- *Est-ce que cette année les élèves des ateliers permanents pourront participer aux modules ?*

Nous allons étudier la faisabilité, mais en principe : oui !

La séance est levée à 14h15

Fait à Sonchamp le 10 novembre 2018

Léonie FRANCAZAL
La présidente

Yves TOUCHARD
Le Trésorier