



École de Musique Associative de Sonchamp

Fait à Sonchamp le 5 décembre 2015

## Compte rendu de l'Assemblée Générale du 28 novembre 2015.

La Présidente Léonie FRANCAZAL ouvre la séance à 11h15.

Présent(e)s :

Membres du bureau :

Léonie FRANCAZAL (présidente), Franck GALLOIS (secrétaire)

Professeurs :

Xavier LLAMAS (coordinateur & professeur de guitare),

Adhérent(e)s :

Claire Lllamas, Ysabelle May-Ott, Jean-François May, Muriel Jacquens

Absent(e)s et excuse(é)s:

Joanne BADTS (trésorière)

4 pouvoirs ont été donnés à la présidente

### Compte rendu de l'activité

---

#### Rapport moral saison 2014/2015 :

La saison 2014/2015 a débuté avec 117 adhérents : 82 élèves inscrits en cours individuels, 2 en cours collectifs, 13 en atelier permanent, 6 en atelier découverte et 8 en éveil musical. Par ailleurs, 12 adhérents se sont retrouvés 7 fois durant l'année pour pratiquer la musique en groupe. La diversité des cours de musique existant (piano, guitare, batterie, chant, basse et éveil musical) a été élargie avec un atelier chant (ados – adultes) et un atelier découverte des instruments (6 – 8 ans). Le programme pédagogique (23 cours individuels, 7 ateliers et le concert des élèves en fin d'année) a été maintenu. Le nombre d'adhérents est resté stable (115 – 117 inscrits).

Nous remercions vivement la Mairie de nous avoir accordé une 3<sup>ème</sup> salle au-dessus la salle communale au lieu de celle de Greffier. En collaboration avec la Mairie, nous avons effectué des travaux d'insonorisation entre la salle principale et la petite salle de cours. Le résultat est satisfaisant et l'utilisation des 3 salles simultanément est possible.

**Nous avons rencontré moins de difficultés pour la constitution et la mise en place des ateliers collectifs** grâce à l'équipement sonore d'une 2<sup>ème</sup> salle permettant de doubler les créneaux et la création de suffisamment d'ateliers par rapport au nombre d'adhérents.

Cette année, avec la régularisation – heures d'animation d'ateliers par rapport au nombre d'heures de cours enseignés par animateur – seulement quelques ateliers ont été encadrés en binôme.

Nous constatons également qu'ayant regroupé tous nos activités dans un seul lieu (excepté l'éveil musical) et créé davantage de cours collectifs, l'esprit « École de Musique » s'est renforcé. Un échange entre animateurs et adhérents plus intensif a eu lieu, ce qui a motivé plus d'adhérents à faire de la musique ensemble.

**Les nouveaux cours collectifs ont été un succès.** L'atelier Découverte des instruments (6 – 8 ans), animé par Xavier Llamas, a permis aux jeunes enfants de faire connaissance avec différents instruments tout en jouant ensemble et de faire ainsi une passerelle entre l'éveil musical et les cours individuels. L'atelier chant, animé par Marie Busato, a amené plus d'adultes à l'EMAS.

**La pratique du tarif dégressif**, pour les inscriptions de plusieurs membres d'une famille ou d'un adhérent à plusieurs activités, est toujours très appréciée. Elle est restée en vigueur pour les inscriptions de l'année 2014/2015 avec un ajustement de la réduction pour des familles extra-communautaire (-10% sur les cotisations pour tout membre ou activité supplémentaire et une augmentation de 5 euros de l'adhésion). Nous conserverons ce principe pour l'année 2015/2016.

**Nos manifestations organisées** (Concert des animateurs, Concert des élèves et la Fête de la Musique) **ont connu beaucoup de succès encore cette année.**

L'organisation du Concert des animateurs autour d'un piano quart de queue avec concert et quizz, a permis de montrer plus de l'univers musical de Christine Franqueza, notre professeur de piano.

La 2<sup>ème</sup> édition du week-end – Fête de la Musique/Concert des élèves – s'est bien déroulée. L'ouverture, par la participation des enfants de l'éveil musical a été très appréciée. Cette année, nous avons, comme pour le Concert des animateurs, fait appel à un ingénieur de son. Cette expérience a été très positive et sera dorénavant renouvelée. La formule d'étaler le Concert des élèves sur 2 jours et de le combiner avec la Fête de la Musique s'avère très adaptée à la taille de notre école et à notre projet. La seule remarque qu'on pourrait apporter est, qu'il n'y a pas eu énormément de temps pour un « bœuf » spontané à cause d'une programmation soutenue de groupes.

**Nous avons dû dire au revoir, à la fin de l'année, à Benjamin Hernot**, qui a souhaité s'orienter vers d'autres occupations professionnelles. Nous le remercions pour sa contribution à l'EMAS et regrettons déjà son enthousiasme, professionnalisme, volonté et bonne humeur.

**L'année 2014/2015 a été, une fois de plus, excellente grâce à l'investissement de chacun des animateurs de l'association, des adhérents et de la Mairie. Nous les en remercions ainsi que tous les bénévoles sans lesquelles la réalisation de nos manifestations serait beaucoup moins facile.**

### Rapport financier saison 2014/2015 :

Nous avons pu assurer le bon fonctionnement et entretien de notre matériel et, grâce à la subvention de la Mairie et de nos fonds propres investir dans des travaux d'insonorisation, dans l'équipement d'une 2<sup>ème</sup> salle d'un système de sonorisation, dans des instruments pour l'atelier Découverte, dans un ordinateur portable pour la comptabilité et en fin d'année dans l'achat d'un piano neuf.

L'exercice fini avec un bilan équilibré — voir compte de résultat en annexe.

Lecture et approbation du rapport financier.

### Organisation du bureau

---

La Présidente Léonie Franczal, le Secrétaire Franck Gallois et la Trésorière Joanne Badts renouvellent leur engagement pour la saison 2015/2016.

### Projets saison 2015/2016

---

Le projet pédagogique pour la saison 2015/2016 comprend l'ouverture d'un deuxième atelier Découverte d'instruments pour les enfants de 6 à 8 ans, un atelier Pop et un atelier Rock afin de répondre à la demande et au souhait de diversifier la proposition de cours au maximum.

Les 30 séances de cours annuels seront partagées en 24 cours individuels et 6 cours collectifs (ateliers). Les ateliers débiteront plus tard dans l'année (après les vacances de Noël) et il y aura 2 semaines d'ateliers consécutives avant le Concert des élèves de fin d'année.

Nous souhaitons organiser un stage pendant les vacances de Toussaint et un bœuf pédagogique (encadré) pour adolescents le vendredi avant le concert des animateurs.

Aussi, nous souhaitons toujours perfectionner le Concert des Élèves et la Fête de la Musique et songeons à réaliser un DVD.

### Calendrier des manifestations :

- Stage Musique à La Champ (48) du 18 au 23 octobre 2015.
- Bœuf Pédagogique pour adolescents le vendredi 1<sup>er</sup> avril 2016 dans la salle communale.
- Le Concert des Animateurs le dimanche 3 avril 2016 dans la salle communale.
- La Fêtes de la Musique et Concert des élèves les samedi 25 juin et dimanche 26 juin 2016 dans la salle communale.

## Questions diverses

---

- Est-ce que des adhérents peuvent répéter dans les salles de cours prêtées par la Mairie de Sonchamp en dehors des cours, pendant l'année ?

L'association rappelle que le but de l'école de musique est de proposer des cours de musique encadrés par des animateurs.

### Extrait des statuts de l'Association EMAS

*Cette association a pour but de développer la pratique musicale à Sonchamp et ses environs proches à travers la formation, comme des cours d'instrument, initiation, ateliers collectif, master classe etc..., et la diffusion par le biais des concerts, enregistrements, etc...*

Nous sommes très favorables au développement de la pratique musicale entre adhérents de l'école et de l'extérieur en général, mais notre mission concerne uniquement les activités qui rentrent dans le cadre de l'enseignement.

Nous considérons que les adhérents adultes voulant faire de la musique ensemble sont capable de s'organiser en dehors de l'association.

Les adhérents désireux de s'entraîner et de répéter le répertoire abordé en cours ou en atelier de façon ponctuelle, pourront, après accord du Bureau de l'EMAS, utiliser une salle lors de la présence d'un animateur dans les locaux (mardi soir, jeudi soir, vendredi soir ou samedi matin).

Vu le grand nombre d'adhérents et d'ateliers, ces répétitions seront limitées au maximum à 1 fois par mois par groupe jusqu'à la fin du mois de mai. Nous allons mettre en place et afficher un calendrier pour ces répétitions.

**La séance est levée à 13h**

La présidente

Le Secrétaire